

INBJUDAN

2024 KULTUR-
MILJÖ-
DAGEN

Kulturmiljöer i samtiden

Datum: 24 oktober 2024

Tid: 8.30 – 16.30

Plats: Karl Birger Blomdahl salen, Växjö konserthus

TEMA:
Kulturmiljöer i samtiden

Arrangeras tillsammans med länets kommuner.

Välkommen till Kulturmiljödagen 2024!

Kulturmiljödagen är ett årligen återkommande forum med fokus på ett levande kulturarv och kulturmiljöns betydelse i länet. Dagen bjuder på inspiration, information, dialog och spännande möten.

Årets tema är kulturmiljöer i samtiden. Det blir samtal om hur kulturmiljöer hanteras i dagens samhälle med utgångspunkt i olika exempel.

Målgruppen för kulturmiljödagen är bred och omfattar politiker och tjänstepersoner i kommuner och myndigheter, privata aktörer inom kulturmiljösektorn, kommunala och privata fastighetsbolag, ideella organisationer med flera.

Dagen består av både **gemensamma och valbara aktiviteter**.

Kulturmiljödagen är hållbarhetssäkrad. [Läs mer om hållbara event.](#)

Anmälan

- Senaste anmälningsdag är 14 oktober 2024.
- Anmälan är bindande.
- Det är möjligt att överlåta bokad plats till en kollega.
- Självkostnadspris à 1 450 kr per person, exklusive moms. Studenter, pensionärer och ideella organisationer betalar 600 kr per person.
- [Anmäl dig via denna länk.](#)

Har du frågor, vänligen kontakta Catarina Nilsson,
catarina.nilsson@lansstyrelsen.se, tel. 010-223 71 31.

Välkommen!

Heidi Vassi
Länsantikvarie
Länsstyrelsen i Kronobergs län

INBJUDAN

2024 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden

Program

08.00 Registreringen öppnar

08.30 Landshövding Maria Arnholm hälsar välkommen

Inledning

Heidi Vassi, länsantikvarie

Byggnadskultur i samtiden

Byggnadskultur, vad är det? Enligt PBL är byggnadsnämndens uppgift att verka för en "god byggnadskultur". Samtidigt har EU lanserat begreppet "Baukultur". Claes Caldenby ger sitt perspektiv på vilka möjligheter detta kan innebära, rätt tolkat.

Claes Caldenby, professor emeritus Chalmers

10.00 Kaffe och mingel

10.30 Panelsamtal – Varför blir det inte som planerat?

Samtalet tar sin utgångspunkt i att det som byggs inte alltid motsvarar förväntningarna. Vad beror det på? Vilka är planeringsförutsättningarna? Hur för man dialog om gestaltungsfrågor i planeringen?

Claes Caldenby, professor emeritus Chalmers

Therese Lindström, planchef Alvesta kommun

Leila Aalto, länsarkitekt Länsstyrelsen Kronoberg

Samuel Palmblad, byggnadsantikvarie Kulturparken Småland

Alvesta kommuns arbete med kulturmiljöer

Per Ribacke (S), kommunstyrelsens ordförande

12.00 Lunch

13.15 Introduktion till eftermiddagens aktiviteter

13.30 Välj seminarium eller stadsvandring

Val görs i samband med anmälan.

- Postmodern bebyggelse

- Platsutveckling av Inglinge hög

- Stadsvandring på temat postmodern och nymodern bebyggelse.

14.45 Kaffe och mingel

15.15 Välj seminarium eller stadsvandring

Val görs i samband med anmälan.

- Det gröna kulturarvet i planeringen

- Workshop om mötesplatser

- Stadsvandring på temat postmodern och nymodern bebyggelse.

16.30 Dagen är slut

INBJUDAN

2024 KULTUR-
MILJÖ-
DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden

Beskrivning av valbara aktiviteter

Postmodern bebyggelse

Kunskapen om de kulturhistoriska värdena i det sena 1900-talets bebyggelse är inte tillräcklig för att vi ska kunna ta hand om den på bästa sätt. Vad gör den bebyggelsen typisk? Vad behövs för att den inte ska rivs eller byggas bort? Riksantikvarieämbetet ger en orientering till postmodernismen.

Modernismen är en tidigare period (1930-talet till 1970-talet) vars bebyggelse också genomgår snabba förändringar och förlust av kulturhistoriska värden. Kunskapsunderlag, inte bara om byggnader och bebyggelsemiljöer utan även den offentliga konsten, underlättar hanteringen av detta kulturarv. Länsstyrelsen Västmanland presenterar sitt arbete med modernism och postmodernism.

Cathrine Mellander Backman, utredare/senior advisor

Riksantikvarieämbetet

Cecilia Lagerfalk Rooth, bebyggelseantikvarie Länsstyrelsen Västmanland

Anna Ahlberg, bebyggelseantikvarie Länsstyrelsen Västmanland

Platsutveckling av Inglinge hög

Att använda och utveckla platser bidrar till att kulturarvet hålls levande. Hur såg designprocessen ut och vilka anpassningar behövde göras när förslaget till ett utomhusmuseum vid fornlämningen Inglinge hög i Ingelstad togs fram?

Frans Gillberg, senior landskapsarkitekt Liljewall arkitektkontor

Det gröna kulturarvet i planeringen

Historiska studier av till exempel stadsplaneringen under 1960- och 1970-talen visar att det har skett ideologiska skiften i stadsbyggandet som påverkar oss än idag. Miljöerna hotas av förtätning och deras värden och potential underskattas i dagens planering och samhällsdebatt. Detta visar på ett behov av mer kunskap både om värdet av grönområden och om de kulturhistoriska värdena.

Forskning visar att närhet till natur och grönområden, typ av område, områdets storlek och upplevelsevärden bidrar till människors hälsa och välbefinnande. Den byggda formen bidrar genom rum för utevistelse, helst i parker och grönområden.

Mattias Qviström, landskapsarkitekt/professor SLU Uppsala

Anna Bengtsson, landskapsarkitekt/lektor SLU Alnarp

INBJUDAN

2024 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden

Workshop om mötesplatser

Vad är en mötesplats? Hur upplever vi den? Varför används den eller används inte? Hur aktiverar vi platsen? Hur kan vi tänka oss andra typer av mötesplatser? Genom en workshop försöker vi närma oss svaren och förstå begreppet mötesplats bättre.

Juliana Restrepo, designer/doktorand Linnéuniversitetet

Stadsvandring på temat postmodern och nymodern bebyggelse

Stadsvandringen tar dig till några platser i centrala Växjö med exempel på arkitektur från det sena 1900-talet och från 2000-talet. Ciceronerna är byggnadsantikvarier verksamma i länet.

*Birthe Pedersen Sieurin, kulturmiljöstrateg Växjö kommun
Samuel Palmblad och Ludwig Svensén, byggnadsantikvarier från Kultur-
parken Småland*



INBJUDAN

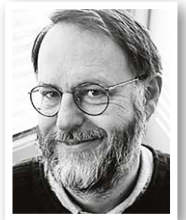
2024 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden

Presentation av de medverkande

Claes Caldenby, professor emeritus i arkitektur vid Chalmers tekniska högskola och en i redaktionen för tidskriften Arkitektur.

Claes forskning är inriktad på nyare arkitekturhistoria, framförallt efterkrigstidens svenska arkitektur. Han är flitig skribent, med närmare 100 böcker och 1000 artiklar, och engagerad folkbildare. Claes är intresserad av såväl arkitekturhistoria som stadsbyggnad och byggnadsteknik.



Therese Lindström, planchef Alvesta kommun.

Therese arbetar på planavdelningen, som hanterar frågor från strategisk planering till utformningskrav i detaljplaner. För tillfället arbetar avdelningen med en ny översiktsplan och flera detaljplaner för utveckling av tätorterna med såväl bostäder, naturområden som verksamheter.



Leila Aalto, länsarkitekt Länsstyrelsen Kronoberg.

Leila arbetar sedan tre år som länsarkitekt och enhetschef för hållbar samhällsplanering. Hon är särskilt intresserad av samspelet mellan den byggda miljön och oss människor som lever i den. De miljöer vi bygger och formar utgör ett ramverk för våra liv och aktiviteter. I bästa fall blir vi inspirerade av dessa miljöer och fyller dem med liv.



Samuel Palmblad, 1:e antikvarie vid Kulturparken Småland samt lärare vid Linnéuniversitetet.

Samuel har arbetat med byggnadsantikvariska frågor i Kronobergs län i över 20 år. Han är även föreläsare och författare till flertalet artiklar och böcker, senast om mobilisering och mottagande i Kronobergs län under andra världskriget. På Linnéuniversitetet undervisar Samuel på institutionen för byggt teknik.



Per Ribacke (S), kommunstyrelsens ordförande Alvesta kommun.

Per är ordförande i kommunstyrelsen i Alvesta. Han brinner för ungdomsfrågor och sociala frågor. Per är vice ordförande i kommunalförbundet Sydarkivera.



INBJUDAN

2024 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden



Länstyrelsen
Kronoberg

Cathrine Mellander Backman, utredare/senior
advisor Riksantikvarieämbetet.

Cathrine är fil. dr i konstvetenskap med inriktning på arkitekturhistoria och är verksam som utredare vid Riksantikvarieämbetet med inriktning mot arkitektur- och bebyggelsefrågor.



Cecilia Lagerfalk Rooth, bebyggelseantikvarie
Länstyrelsen Västmanland.

Anna Ahlberg, bebyggelseantikvarie Länstyrelsen
Västmanland

Cecilia och Anna arbetar som bebyggelseantikvarier på Länstyrelsen i Västmanland och båda har lång erfarenhet av att arbeta i länet. I samverkan med olika regionala aktörer har de drivit ett flertal kunskapsuppbyggande projekt, däribland "Modernismen i Västmanland" samt med att ta fram nya kulturmiljöunderlag i länets kommuner.

De har även haft möjlighet att stödja Västerås kommun i arbetet med att uppmärksamma den postmodernistiska bebyggelsen. Till vardags arbetar de huvudsakligen med att tillståndspröva byggnadsminnen, förvalta det statliga kulturrestatet samt att fördela bidragsmedel till angelägna projekt.



Frans Gillberg, senior landskapsarkitekt Liljewall
arkitektkontor

Frans är senior landskapsarkitekt och verkar som gestaltningsansvarig, uppdragsansvarig och handläggare. Vid sidan om spetskompetens inom gestaltning har Frans ett fokus på landskapsanalys, kulturmiljöfrågor och vård- och underhållsplaner. Drivande i varje projekt är att finna platsens underliggande identitet och historia och att göra den läsbar via en rikare platsupplevelse.



Mattias Qviström, landskapsarkitekt/professor
Sveriges Lantbruksuniversitet i Uppsala.

Mattias ägnar sig åt landskaps- och planeringsforskning med ett särskilt fokus på hur det moderna landskapet har formats av och samspelar med planeringen. Utifrån landskapsplaneringens historia och möjliga framtid, har han under senare år tittat närmare på urbanisering samt fritids- och grönanläggning.



INBJUDAN

2024 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Kulturmiljöer
i samtiden

Anna Bengtsson, landskapsarkitekt/lektor Sveriges Lantbruksuniversitet i Alnarp

Anna forskar och undervisar inom miljö-psykologi och landskapsarkitektur med fokus på evidensbaserad design och planering av hälsofrämjande utemiljöer.



Juliana Restrepo, designer/doktorand Linné-universitetet

Juliana forskar och undervisar inom design och hållbarhet. Hennes forskning är praktiskt inriktad och kopplad till konceptet hem och hur personer kan tänka kring möjligheter och ageranden i relation till klimatkrisen. Juliana tycker om att skapa utrymme för möten och interaktion mellan människor, och mellan människor och natur.



Birthe Pedersen Sieurin, kulturmiljöstrateg Växjö kommun

Birthe jobbar som kulturmiljöstrateg på Växjö kommun, där hon bidrar med kulturmiljöperspektivet i samhällsbyggnadsprocessens olika steg. Birthe är byggnadsantikvarie och har lång erfarenhet av att arbeta med kulturmiljö i offentlig verksamhet. Hon har brinner lite extra för 1900-talets kulturmiljöer.



Ludwig Svensén, byggnadsantikvarie Kulturparken Småland.

Ludwig arbetar sedan 2022 med byggnadsantikvariska frågor vid Kulturparken Småland. Under 2024 har han bland annat tagit fram kunskapsunderlag om kulturmiljöer i Älmhults centralort.

